

Presstext

BERTA, DAS EI IST HART!

EINE MUSIKALISCHE LESUNG NACH LORIoT

Mit Christine Sommer, Martin Brambach und Dietmar Loeffler

Wenn ein Frühstücksei zu lang gekocht hat, der Fernseher kaputt ist oder über Politik debattiert wird, werden aus Szenen einer Ehe schnell böse Ehe-Szenen. Und wer dann meint, hier könne nur noch eine Eheberatung helfen, der wird von Lorient eines Besseren belehrt.

Vicco von Bülow, alias ‚Lorient‘, war einer der größten deutschen Humoristen. Wie kaum ein zweiter hat er mit seinen TV-Sketchen, Cartoons und Kinofilmen den deutschen Humor geprägt. „Es saugt und bläst der Heinzelmann, wo Mutti sonst nur saugen kann“ oder „Vielleicht stimmt da mit deinem Gefühl was nicht“ und natürlich „Frauen und Männer passen einfach nicht zusammen“ sind längst klassische Zitate.

Film-und Bühnenstar Martin Brambach und die bekannte Schauspielerin Christine Sommer erinnern an Lorient's köstlichste Dialoge. Musikalisch und dialogisch unterstützt werden sie von Dietmar Loeffler, einem der vielseitigsten Künstler der deutschen Theaterszene. Ein unschlagbares Trio!

Martin Brambach begann seine Schauspielkarriere 1985 am Schauspielhaus Bochum. Mit dem Schauspiel Köln, dem Wiener Burgtheater und der Schaubühne Berlin spielte es an einigen der renommiertesten Bühnen und arbeitete mit Regisseurinnen und Regisseuren wie Barbara Frey, Claus Peymann und George Tabori. Seit 2001 arbeitet er als freischaffender Schauspieler und war bisher in über 200 Film-und Fernsehproduktionen zu sehen. Dabei möchte er sich nicht auf ein Genre festlegen, spielt in Krimis, Dramen, Komödien und beweist damit einen ungeheuren Facettenreichtum. Für seine Rolle in ‚Der Fall Barschel‘ wurde ihm sowohl der Deutsche Schauspielpreis und der Deutsche Fernsehpreis als auch der Bayerische Fernsehpreis verliehen.

Christine Sommer absolvierte ihre Schauspielausbildung von 1986 bis 1990 am Max-Reinhardt-Seminar in Wien. Danach folgten diverse Engagements an Theatern in Wien,

Tübingen, Braunschweig, Münster, Luxemburg und Altenburg sowie bei den Ruhrfestspielen in Recklinghausen. Im Fernsehen spielte sie unter anderem in Filmen und Serien wie ‚Frau Temme sucht das Glück‘, ‚Der Lehrer‘, ‚Wilsberg‘, ‚Rentnercops‘, ‚Der letzte Bulle‘, ‚Kommissar Rex‘ SOKO Leipzig‘ mit. Von März 2009 bis Februar 2010 stand sie für die ZDF-Telenovela ‚Alisa- Folge deinem Herzen‘ als Cornelia Hundt vor der Kamera, außerdem spielte sie in vielen Sketchen von Kesslers Knigge mit. Seit vielen Jahren tourt sie mit eigene Abenden und Lesungen mit ihrem Partner Martin Brambach quer durch die Republik.

Dietmar Loeffler absolvierte bei Leon Fleisher und Irwin Gage seine Ausbildung zum Konzertpianisten und Liedbegleiter. Dazu war und ist er als Autor, Regisseur und musikalischer Leiter am Schauspiel Frankfurt, Theater Bremen, Hamburger Schauspielhaus, Thalia-Theater Hamburg, Schlossparktheater Berlin, Schauspielhaus Bochum, Deutsches Theater Berlin tätig. Seine Werke wurden mit dem hessischen Theaterpreis und dem 1. Preis der INTHEGA ausgezeichnet und sind Dauerbrenner, wie *Männerbeschaffungsmaßnahmen*, *Sylt-Ein Irrtum Gottes?* und *Pasta e basta*.