

SEBASTIAN LEHMANN



Foto: Marvin Ruppert

Neues Programm:

Andere Kinder haben auch schöne Eltern

Leseshow

Andere Kinder haben auch schöne Eltern - aber Sebastians sind die besten. Die besten, die er je hatte. Deswegen telefoniert er sehr häufig mit ihnen. Die Telefonate schreibt er mit und liest sie dann auf Bühnen vor. Das hat sich als guter Therapieansatz erwiesen. Auch fürs Publikum.

Aber nicht nur das: Sebastian ist viel unterwegs und erzählt von den Abgründen, die einem im Regionalexpress erwarten, den lustigsten Beleidigungen im Straßenverkehr und der unendlichen Weisheit eines Berliner Busfahrers. Außerdem übersetzt er die schönsten Hits der 80er, 90er und von heute. Damit die Welt endlich erfährt, wie Britney Spears auf deutsch klingt und Udo Jürgens auf chinesisch.

*Neuer Kamp 32, 20357 Hamburg
kontakt@kaderschmiede-booking.de*

Sebastian Vater bittet um zahlreiches Erscheinen bei den Shows, damit er endlich die Unterstützung für seinen Sohn einstellen kann.

"Meine Mutter ruft aus meiner Heimatstadt Freiburg an", so beginnt jede Folge von Sebastian Lehmanns Radiocomedy "Elternzeit", die auf SWR3 und rbb radioeins läuft. Er ist Mitglied der größten Lesebühne Deutschlands, der *Lesedüne*, und hat zahlreiche Bücher geschrieben. Zuletzt erschienen "Mit deinem Bruder hatten wir ja Glück - Telefonate mit meinen Eltern" (Goldmann) und sein Roman "Parallel leben" (Volland & Quist).

Videos

[YouTube: Text "Telefonat mit den Eltern"](#)

[YouTube: Text "Meine 100 liebsten Jugendkulturen"](#)

[YouTube: Text "Englisch für Eltern"](#)

Links

www.sebastianlehmann.net

www.facebook.com/sebastianlehmann.autor

[Radiocomedy „Elternzeit“](#)

Veröffentlichungen

„*Mit deinem Bruder hatten wir ja Glück - Telefonate mit den Eltern*“ (Geschichten, 2018)

„*Ich war jung und hatte das Geld - Meine liebsten Jugendkulturen aus den wilden 90ern*“ (Geschichten, 2017)

„*Parallel leben*“ (Roman, 2017)

„*Kein Elch. Nirgends*“ (Geschichten, 2014)

„*Genau mein Beutelschema*“ (Roman, 2013)

„*Sebastian. Das Leben ist nur ein Schluck aus der Flasche der Geschichte*“ (Geschichten, 2011)

