



Matthias Ludwig – VITA

„Wenn ich auf der Bühne stehe, ist das für mich ein full circle Moment: Meine „neuste“ Karriere trifft auf meine erste Leidenschaft.

In der Schule war ich schon der Klassenclown, auch wenn ich damals gar nicht verstanden habe, dass das ein Talent ist: Wenn ich alle zum Lachen gebracht habe, dachte ich nicht, dass mir was besonders Witziges eingefallen ist. Ich dachte ich bin der Einzige, der sich traut es auszusprechen.

Das war auch gut so, denn sonst hätte ich es als eher **pummeliger Mathe-Begeisterter** wahrscheinlich nicht so leicht gehabt. In der Schule war ich in allem ziemlich gut, außer in Kunst und Sport. Das hat dafür gesorgt, dass das die einzigen Sachen waren, die mich wirklich interessiert haben: Als Kopfmensch **musste ich erstmal meinen Körper kennenlernen**.

Das begann mit einer intensiven Leidenschaft für Kampfsport und autodidaktischer Akrobatik, und mein erster Traumberuf (außer Eisverkäufer als Kind) war damit **„deutscher Jackie Chan“**.

Nach der Schule habe ich mehr oder weniger aus Versehen irgendwas mit Medien studiert und wurde mit einer spektakulären Kletteraktion **Wettkönig bei „Wetten, dass?“**.

Dann verwirrte ich das Finanzamt mit Karrieren als **Stuntman, Fitnesstrainer und Kochbuch-Autor**.

Bis es schließlich Zeit für was „Vernünftiges“ wurde und ich mich auf die **Schauspielerei** konzentrierte. Auch dabei zog sich auffällig durch, dass ich ähnlich viel Spaß daran hatte, die Crew in den Drehpausen zum Lachen zu bringen wie die eigentlichen Szenen zu drehen.

Jetzt mit Comedy auf der Bühne zu stehen, fühlt sich an, als würde ich meinem früheren Ich endlich den Raum geben, den es braucht - und gleichzeitig hat es all diese Umwege gebraucht, um dafür bereit zu sein. Mich hat die Aufteilung in verschiedene Künstler-Kategorien sowieso nie überzeugt, die ist auch nur ausgedacht. Wir hätten uns statt Schauspiel, Comedy, Gesang oder Autor auch genauso gut für andere Kategorien entscheiden können: Künstler die Worte benutzen, Künstler, die das Publikum zum Lachen bringen, Künstler die Bewegtbild benutzen...

Das ist kreative Freiheit. Aufregend, beängstigend, riskant, auch mal über die Grenze hinaus. Ich habe nie verstanden, wie man schwarzen Humor nicht mögen kann, dann aber Serienkillerdokus oder Krimis guckt. Wir brauchen eine Methode, mit der wir die Welt verarbeiten. Für mich ist es Humor.

„Lachen ist die beste Medizin“ ist eine abgedroschene Phrase. Weil sie so oft benutzt wurde. Und sie wurde so oft benutzt, weil sie wahr ist.“

MATTHIAS LUDWIG

1983 Geboren in Hamburg
2003 Abitur in Niedersachsen
2004-2007 Bachelor Studium Angewandte Medienwirtschaft

Schauspiel

2008-2011 Schauspielausbildung ActingCoach. Studio in Hamburg
2011-2013 Schauspiel Meisner Technik Martz&Walker
2016-2018 Fortbildungen u.a. Berliner Studio, Chubbuck Technik, Alexander Technik
Ab 2010 Schauspieler in diversen Film/TV-Produktionen (siehe Filmografie)

Regie/Autor/Produktion

Seit 2017 Plotsport Productions: Formatentwicklung, Regie, Autor, Produktion, z.B.:
2019 All The Way Up
2021 Princess Maya and the Patchworld

Show

2003-2014 Training und internationale Live- und TV-Showauftritte mit Stuntfighter Academy (Akrobatik/Kampfsport), z.B. Wetten Dass ?, Galileo, Chinesisches Fernsehen

Sport

Ab 1998 Diverse Kampfsportarten: Karate, Kung Fu, Kickboxen, Capoeira
Ab 2003 Paul Cless kennengelernt und mit Fitnesssucht infiziert
2006-2021 Diverse Lizenzen/Fortbildungen/Seminare als Fitnesstrainer
2011-2013 Trainer für Akrobatik/Parkour beim Hochschulsport Hamburg
2011-2013 Trainer bei OnlySports
2013 Rezeptbuch Gesündigen (auf Amazon erhältlich)
Ab 2017 selbstständiger Fitnesstrainer

Filmografie (Auszug)

2024 Solo für Weiss - Gefährliche Gewässer / ZDF / Gunnar Fuß
2023 Mordsschwestern - Die Made / ZDF / Suki Maria Roessel
2023 Jokah & Tutty / Amazon FreeVee / Michael Starkl
2022 Istina (Wahrheit) / HMS / Tamara Denić
2021 Nihat - Alles auf Anfang / RTL / Christian Singh
2020 Cyberpunk 2077 / T7 Productions / Vi-Dan Tran
2019 SOKO Wismar / ZDF / Kerstin Krause
2019 Großstadtrevier / ARD / Hagen Bogdanski
2019 Check Check / Pro7 / Lars Hessen Pro7
2019 Spides / NBC Universal / Rainer Matsutani
2019 Aurel / funk / Felix Schon
2018 Unsere Jungs / Sat1 / Florian Gärtner
2017 Bier Royal / ZDF / Christiane Balthasar
2016 SOKO Stuttgart / ZDF / Rainer Matsutani
2016 Eltern allein zu Haus / ZDF / Josh Broecker
2011 Polizeiruf 110 / ARD / Christian v. Castelberg

