

LaLeLu

a cappella comedy

Presseinformation



Die Schönen und das Biest

Sie können gut singen. Sie sehen gut aus. Sie sind wahnsinnig komisch. Und sie brauchen kein einziges Instrument, um jeden Abend mit a cappella satt und kiloweise Spaß das Haus zu rocken: LaLeLu, die ultimative A-cappella-Sensation aus Hamburg! Mit ihrem einzigartigen Mix aus Gesang und Komik, Show und Parodie, Pop und Klassik begeistern sie mit unbändiger Spielfreude Publikum und Presse zwischen Flensburg und Zürich.

LaLeLu sind verliebt– in die Liebe, in die Musik, in das Publikum und natürlich in sich. Die „Begründer des Genres A-Cappella-Comedy“ (Hamburger Abendblatt) singen sich in ihrem inzwischen 15. Bühnenprogramm leidenschaftlich durch Jazz, Klassik, Pop, Hip-Hop, Techno, Schlager und schlimme Geräusche, sodass man oft vergisst, dass dort nur vier Sänger auf der Bühne stehen und keine ganze Bigband.

Getreu ihrem Motto „a cappella ohne Tabus“ gehen der schöne Tobias, der erotische Frank, der charmante Jan und die Hammerfrau Sanna wieder aufs Ganze und zeigen dabei mit flammender Leidenschaft vor allem eines: Die tiefe Liebe zum Lachen und die schrankenlose Liebe zur Musik.

Regie: Lukas Langhoff

Premiere: September 2018



URS WIEGERING &
DIRK VOLKE GbR
BRAHMSALLEE 31
D - 20144 HAMBURG
FON 040 • 423 000 - 0
FAX 040 • 423 000-23
URSART@URSART.DE
WWW.URSART.DE

LaLeLu

a cappella comedy

Frank Valet ist wohl der einzige Opern-Bariton, der eine ergreifende Pop Stimme besitzt, eigene Musicals schreibt und virtuos Schlagzeug spielt. Neben zahlreichen Opern-, Musical- und Theaterengagements war er Bühnenpartner von Christian von Richthofen bei „Auto Auto“.

Sanna Nyman, das internationale Multitalent aus Finnland! Die große Brünette mit der Fünf-Oktaven-Stimme lässt die Herzen aller Männer schmelzen. Das agile Intonationswunder absolvierte die Hamburger Stage School of Dance and Drama und singt seit Februar 2008 bei LaLeLu.

Jan Melzer, die Allroundstimme: er ist Mick Jagger, Karel Gott und Udo Lindenberg in einer Person. Sein plattdeutscher Elvis ist legendär, seine Frisurenvariationen unerschöpflich.

Tobias Hanf, der Parodist: vom Kaiser Franz bis zur Kanzlerin – er parodiert zehn Promis in fünf Minuten. Seine Opernstimme lässt den Saal erbeben. Sein russischer Bass bildet das Fundament des Quartetts.

Chronologie

Programme und gleichnamige CDs

1995	Die musikalische Bilanz unseres Jahrhunderts
1996	Tour d'amour
1998	New York, Rio, Büdingen
2001	Leider sehr gut! Die Show der Superlative
2002	Große Kunst. Für sehr viel Geld.
2003	Weihnachten mit LaLeLu
2004	Jubiläumsprogramm: 10 Jahre LaLeLu
2006	Nimm mich! Die Hochzeitsshow
2008	Grundlos eitel. Das Deutschlandprogramm
2010	Pech im Unglück - a-cappella-Lebensberatung
2013	Die dünnen Jahre sind vorbei
2014	Weihnachten mit LaLeLu (Neuaufgabe)
2015	20 Jahre LaLeLu – Das Jubiläumsprogramm
2016	Muss das sein ?! – Das Trendprogramm
2018	Die Schönen und das Biest (ab September 2018)



URS WIEGERING &
DIRK VOLKE GbR
BRAHMSALLEE 31
D - 20144 HAMBURG
FON 040 • 423 000 - 0
FAX 040 • 423 000 - 23
URSART@URSART.DE
WWW.URSART.DE

LaLeLu

a cappella comedy

Presse:

„Das Quartett ist musikalisch hochkarätig ausgebildet und stellt so manche noch so bekannte a-cappella-Gruppe lässig in den Schatten. LaLeLu liefert perfekte Unterhaltung ab, gepaart mit Gesangkunst vom allerfeinsten. LaLeLus Klamauk ist hochintelligent zusammengestellt und erfrischend in Zeiten immer flacherer Kabarettprogramme.“

Neue Osnabrücker Zeitung

„Die Show der vier Nordlichter hat Witz und Tempo, lebt von Überraschungen und einer ungeheuren Vielseitigkeit. So schlackern einem die Ohren, wenn LaLeLu auf ihren Tour-Koffern eine Perkussion-Einlage geben oder Stings ‚Moon over Bourbon Street‘ so grandios präsentieren, dass es plötzlich ganz still im Spiegelzelt wird.“

Badische Zeitung

„Das wohl ausgefallenste deutsche A-cappella-Quartett hat wirklich viel auf dem Kasten: Comedy, Musikkabarett und astreinen A-cappella-Gesang.“

Augsburger Allgemeine

„Gerade ist ein genialer Programmpunkt beendet, schon wartet das Publikum gespannt kichernd darauf, was wohl als nächstes kommt. Sie imitieren, karikieren, parodieren, Sie singen, tanzen, trommeln. Sie vereinen Charme, Witz und Können zu einem geistreichen komödiantischen Musikkabarett der Extraklasse.“

Allgemeine Zeitung Coesfeld

„Witz, Charme und musikalisches Können sind wie eh und je in Hülle und Fülle vorhanden“

Hamburger Morgenpost

„Geistreiche Köpfe mit fantastischen Stimmen: LaLeLu sind nicht nur komödiantisch eine Klasse für sich, sondern auch musikalisch brillant und bestens aufeinander abgestimmt. Egal auf Blues, Pop, Jazz oder Soul, Barock oder Klassik, musikalische Grenzen kennt LaLeLu nicht.“

Rhein Neckar Zeitung

„LaLeLu hat mit seinem neuen Programm „Die dünnen Jahre sind vorbei“ einen eindrucksvollen und enormen Spaß machenden Beweis ihrer Bühnenqualitäten geliefert und aufs Neue gezeigt, dass sie in ihrem Genre zum Besten gehören, was die Republik zu bieten hat.“

Probsteier Herold

„LaLeLu bleibt die Messlatte am deutschen Musik-Comedy-Himmel.“

Lippe aktuell

Mit welchem Spaß und welcher Perfektion Tobias Hanf Stars und Stilikonen von Jogi Löw über Boris Becker und Til Schweiger bis Dieter Bohlen, von Angela Merkel über Gerhard Schröder und Edmund Stoiber bis hin zu Cem Özdemir und Jürgen Trittin parodiert, macht ebenso sprachlos wie die Imitationen etwa von Grönemeyer oder Lindenberg, die Jan Melzer beisteuert, Frank Valets Wandlungsfähigkeit und Sanna Nymanns Stimmspektrum. Fantastische Stimmen, rasante Kostümwechsel, enorme Bandbreite, Heiterkeit mit jeder Menge Tiefgang: Kein Wunder, dass das Publikum „LaLeLu“ nicht ohne ein ganzes Zugabenbündel von der Bühne ließ.

Fränkische Nachrichten

„LaLeLu, das sind nicht nur vier Einzeltalente, die alle mit einer großen Stimme aufwarten. Die Darsteller überzeugen mit einer überdurchschnittlichen Bühnenpräsenz, einer großen Portion Charme und niveauvoller Unterhaltung. Die äußerst gelungene Kombination aus Gesang, Comedy und Parodie ließ kein Auge trocken bleiben. Standing Ovations, nicht abebbender Applaus und lautes Getrampel ließen das Quartett für mehrere Zugaben zurück auf die Bühne treten, bevor sie sich endgültig verabschiedeten.“

Eckernförder Zeitung



URS WIEGERING &
DIRK VOLKE GbR
BRAHMSALLEE 31
D - 20144 HAMBURG
FON 040 • 423 000 - 0
FAX 040 • 423 000 - 23
URSART@URSART.DE
WWW.URSART.DE