



Info-Text

GANKINO CIRCUS

Das Gegenteil von Rock'n'Roll

In ihrem neuen Programm rücken Gankino Circus die Musik in den Mittelpunkt. Nach ausgiebigen Touren durchs In- und Ausland, zahllosen Auftritten auf großen und kleinen Bühnen, im Fernsehen sowie im Hörfunk brennen die vier musikalischen Hochseilartisten mehr denn je: Mit ihrer wilden Mischung aus virtuoser Volksmusik, unbändigem Rock'n'Roll und entfesseltem Polka-Pop fackeln die Jungs ein musikalisches Feuerwerk ab – und zwar ohne Netz und doppeltem Boden!

Als Zündschnur dieser musikalischen Breitseite dient den vier meisterhaften Musikern, begnadeten Geschichtenerzählern und kauzigen Charakterköpfen wie immer der Humor: Da plaudern die westmittelfränkischen Weltmänner munter aus dem Nähkästchen, gewähren nie dagewesene Einblicke ins große Kleinkunst-Showbiz und berichten von den Turbulenzen, die es mit sich bringt, wenn man plötzlich von der Weltbühne zurück ins verschlafene Dorfidyll der eigenen Jugend katapultiert und dort mit dem Gegenteil von Rock'n'Roll konfrontiert wird. Da tun sich Spannungsfelder auf, das kannst du dir nicht ausdenken! Und wie immer bei Gankino Circus gehen auch dieses Mal handgemachte Musik, ein hinreißend verqueres Bühnengeschehen und eine große Portion provinzieller Wahnsinn eine unberechenbare Melange ein, bei der auf der Bühne alles, aber auch wirklich alles passieren kann ...

Rasante Melodien, schräger Humor und charmante Bühnenfiguren sind die zentralen Zutaten des einzigartigen Konzertkabarets – ein Genre, das die Ausnahmekünstler nicht nur erfunden, sondern mittlerweile zur kultverdächtigen Kunstform erhoben haben. Aktuell spielen Gankino Circus vier von Publikum und Presse gleichermaßen gefeierte Bühnenprogramme: „Irrsinn und Idyll“, „Die Letzten ihrer Art“, „Bei den Finnen“ und „Das Gegenteil von Rock'n'Roll“.

1.775 ZEICHEN

REDAKTIONELLE VERWENDUNG FREI.



Pressestimmen:

Ganz großes Kino! Münchner Merkur

Extrem lässig! Passauer Neue Presse

Anarchisch, verrückt, brillant. Süddeutsche Zeitung

Ein kabarettistisches Spektakel der Extraklasse! Augsburger Allgemeine

Hinreißend skurril und unterhaltsam aberwitzig. Mainpost

Zum Schießen komisch! Mittelbayerische Zeitung

Einfach grandios! Westdeutsche Zeitung

Ein einzigartiges Konzerterlebnis. Donaukurier

Unbedingt sehenswert! Mannheimer Morgen

So spannend, dass man aufspringen möchte. Frankenpost

Einfach nur schräg-genial! Badische Neueste Nachrichten

Zum Brüllen. Schweinfurter Tagblatt

Die Jungs beherrschen ihrer Instrumente mit absoluter Perfektion. Saarländ. Rundfunk

Da bleibt kein Auge trocken. Rhein-Neckar-Zeitung

Ein anarchisches Absurditätenkabinett – wild, skurril und einzigartig. zwiefach-Magazin

Fetzig, rasant, mitreißend! Südwest Presse

Ein ganz dicker Tipp! Nürnberger Nachrichten

Das künstlerisch perfekt auf den Punkt gebrachte Chaos. Erlanger Nachrichten

So schön, dass es einem die Tränen in die Augen treibt. Oberbayerisches Volksblatt

Ein wahres Feuerwerk an virtuoser Genialität! Eine gigantische Show, die seines

Gleichen sucht! Südkurier

Prädikat: absolut erlebenswert! Westfälische Nachrichten

Eine der originellsten Kapellen Deutschlands! Braunschweiger Zeitung

Eine Mordsgaudi. Saarbrücker Zeitung



Büro Bachmeier
Künstlervermittlung seit 1998

Macht süchtig. Schwäbische Zeitung

Einfach nur begeisternd. nordbayern.de

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

Büro Bachmeier

Simon Viktor

Baldestr. 14, 85560 Ebersberg

Tel.: 08092 868170

Mail: s.viktor@buero-bachmeier.de

www.buero-bachmeier.de