

# Friedemann Weise

## The King of Understatement - Vita

Friedemann Weise (geb. 1973 in Gummersbach) ist Comedian, Liedermacher, Satiriker und Autor.

In jungen Jahren begann er seine Bühnenkarriere als Schlagzeuger in verschiedenen unbekannt Bands. Als Singer/Songwriter veröffentlichte er drei Alben unter seinen Namen. 2010 spielte er die ersten Comedy-Mixshows.

Mit seinen ersten beiden Soloprogrammen „Der große Kleinkunstschwindel“ (2013) und „Die Welt aus der Sicht von schräg hinten“ (2016) gewann er mehrere renommierte Preise (u.a. Passauer Scharfrichter Beil, 3. Platz Stuttgarter Besen, Tegtmeiers Erben, 2. Platz Hamburger Comedy Pokal).

Sein erstes Buch „Die Welt aus der Sicht von Schräg hinten“ erschien im Herbst 2016 im Ullstein-Verlag.

Erste Texte schrieb Friedemann Weise Mitte der Nullerjahre für die Titanic. Inzwischen schreibt er regelmäßig für extra3 (Das Erste und NDR) und andere Satireformate.

Als Textdichter und Komponist schrieb und schreibt er Songs für die grimmerpreisgekrönte ARD-Serie „Kroymann“ mit Maren Kroymann (Das Erste).

In den sozialen Netzwerken hat der selbsternannte „King of Understatement“ etliche Follower, die er fast täglich mit selbstgemachtem Content versorgt. Er machte schon Memes, bevor sie so hießen. Einige seiner Internetgags landeten (ungefragt natürlich!) auf Seite 1 der BILD-Zeitung, gingen um die Welt und schafften es bis in Schulbücher (na gut, bis in eins, um ehrlich zu sein). Seine beliebten YouTube-Videos liefen u.a. als „Weise Worte“ auf Spiegel Online. In der Kölner StadtRevue hat er eine monatliche Fotokolumne.

Seit Ende 2017 ist er Ensemblemitglied der Heute Show (ZDF), war in zwei Staffeln musikalischer Quizonkel bei Pussy Terror TV mit Carolin Kebekus (Das Erste und WDR) und taucht regelmäßig in allen Comedy- und Kabarettformaten auf.

Mit seinen Soloprogrammen ist er ganzjährig auf den Kabarettbühnen unterwegs, aber auch in den großen Mixshows, wie NightWash Live und dem Quatsch Comedy Club ist er regelmäßiger Gast.

**Preise:**

Passauer Scharfrichterbeil (1. Platz)  
Hamburger Comedy Pokal (2. Platz)  
Stuttgarter Besen (3. Platz)  
Prix Pantheon (Finalist)  
Tegtmeiers Erben (Jurypreis)

**TV (Auszüge):**

heute-show (ZDF)  
NighWash (einsfestival)  
Pufpaffs Happy Hour (3sat)  
Mitternachtsspitzen (WDR)  
Live aus dem Vereinsheim (BR)  
Stuttgarter Besen (SWR)  
NDR-Comedy Contest (NDR)  
Comedy mit Karsten (MDR)  
Gute Nacht, Deutschland! (WDR)  
Schluss mit lustig (3sat)  
Pussy Terror TV (WDR)  
Das Beste der Pfanne (SWR)  
So! Muncu (n-tv)

**Veröffentlichungen:**

Alben:

Friedemann Weise – dto (2008) (dayglo / rough trade)  
Friedemann Weise – Ein bisschen Friede (2010) (wortart / tonpool)  
Friedemann Weise – Friede allein zu Haus (2012) (wortart / tonpool)

**Bücher:**

Gedichtsammlung: „Bilden Sie mal einen Satz mit ... / Hrsg: Robert Gernardt“ (2007, Fischer Verlag)  
Anthologie: „Ich krieg die Krise“ (2013, WortArt Verlag)  
Friedemann Weise – Die Welt aus der Sicht von schräg hinten (2016, Ullstein)

**Presseauszüge:**

» Der grandios absurd-komische Friedemann Weise. « Stuttgarter Nachrichten  
» Mit seinen eckigen Bewegungen erinnert Friedemann Weise an Herbert Knebel, sein irrlich-ernster Witz hat was von Helge Schneider. « Westdeutsche Allgemeine Zeitung  
» Humor für kluge Leute. « WAZ  
»Wer Olli Schulz und Rainald Grebe mag, wird Friedemann Weise verehren.« Rheinische Post

**KONTAKT:** Konzertagentur Friedrich GmbH [www.konzertagentur-friedrich.de](http://www.konzertagentur-friedrich.de)

Sebastian Knoch – [sebastian@konzertagentur-friedrich.de](mailto:sebastian@konzertagentur-friedrich.de) 09563/308270