

ANNA MATEUR

ANNA MATEUR & FEINDE

Ich fang erst an wenns groovt

WORST OFF THE LAST 20 YEARS

Anna Mateur ist diese großartige, wundersame Erscheinung, die mit ihrem sagenhaften Stimmvolumen und abgrundkomischen Witz-Ernst alles in den Schatten stellt, was sich hierzulande als Groß-Kunst, Klein-Kunst, Neben- oder Zwischen-Kunst zu behaupten versucht. Anna Mateur ist: Sonder-Kunst!

Anna Mateur ist eine Anti-Diva, die durch ihre selbstironischen Züge und musikalischen Einlagen überzeugt. Die Bühnenshows dieser fulminanten Frau sind ein wunderbares „Date mit der Kreativität“. Und für den richtigen Groove umgibt sich Frau Mateur nur mit den besten Musikern. Großartige Könnern an ihrer Seite: Samuel Halscheidt und Kim Efert an den Gitarren.

Anna Mateur, geboren 1977 in Dresden, studierte Musik, hätte sich aber lieber für Grafik oder Schauspiel beworben. Sie vereint alles Musische in ihren Programmen. Seit 2003 tourt sie als Sängerin, Texterin, Schauspielerin und Zeichnerin mit ihrer Formation «Anna Mateur and the Beuys» im deutschsprachigen Raum. Preise gab es dafür; unter anderem den Deutschen Kleinkunstpreis 2008, den Salzburger Stier 2009, den Bayerischen Kabarettpreis 2010 sowie den Deutschen Kabarettpreis 2018

"Ernsthaft können vergleichsweise viele. Derart gute Satire nur ganz wenige."
(*Berliner Morgenpost*)

www.anna-mateur.de

info@rampensau.de

www.rampensau.de

fon: +49 [30] 2944 97 60