

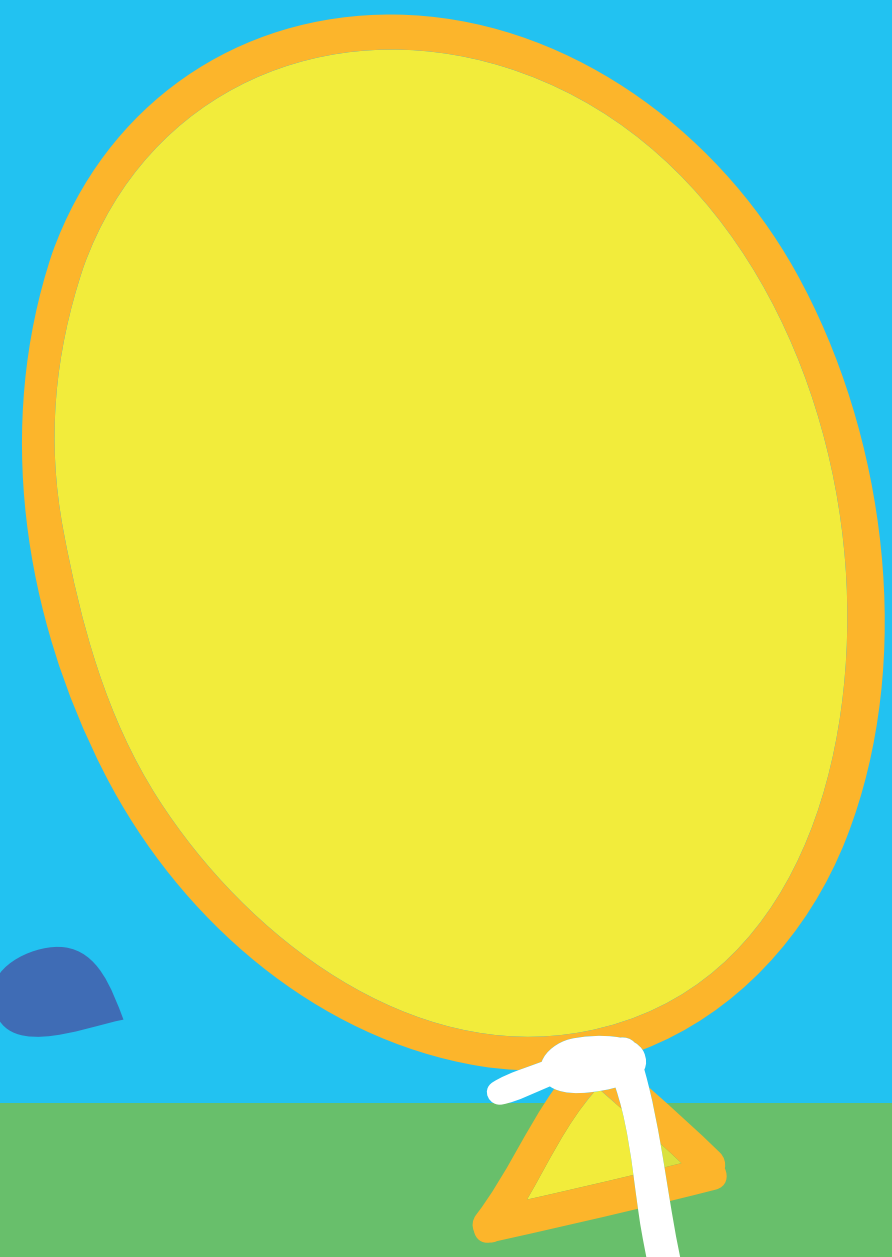
Theater auf Tour präsentiert



Peppa Pig
Live!



Die Überraschungsparty!



Hallo Kinder,

wir finden es toll, dass Ihr Euch für Theater interessiert. Damit das auch so bleibt, geben wir uns besonders viel Mühe, Euch viel Spaß zu bereiten.

Wir sind Schauspielerinnen und Schauspieler aus Darmstadt. Das ist eine Stadt mitten in Deutschland, die im Bundesland Hessen liegt. Von dort fahren wir mit einem Bus durch das ganze Land und führen für viele Kinder in vielen verschiedenen Orten unsere Theaterstücke auf.

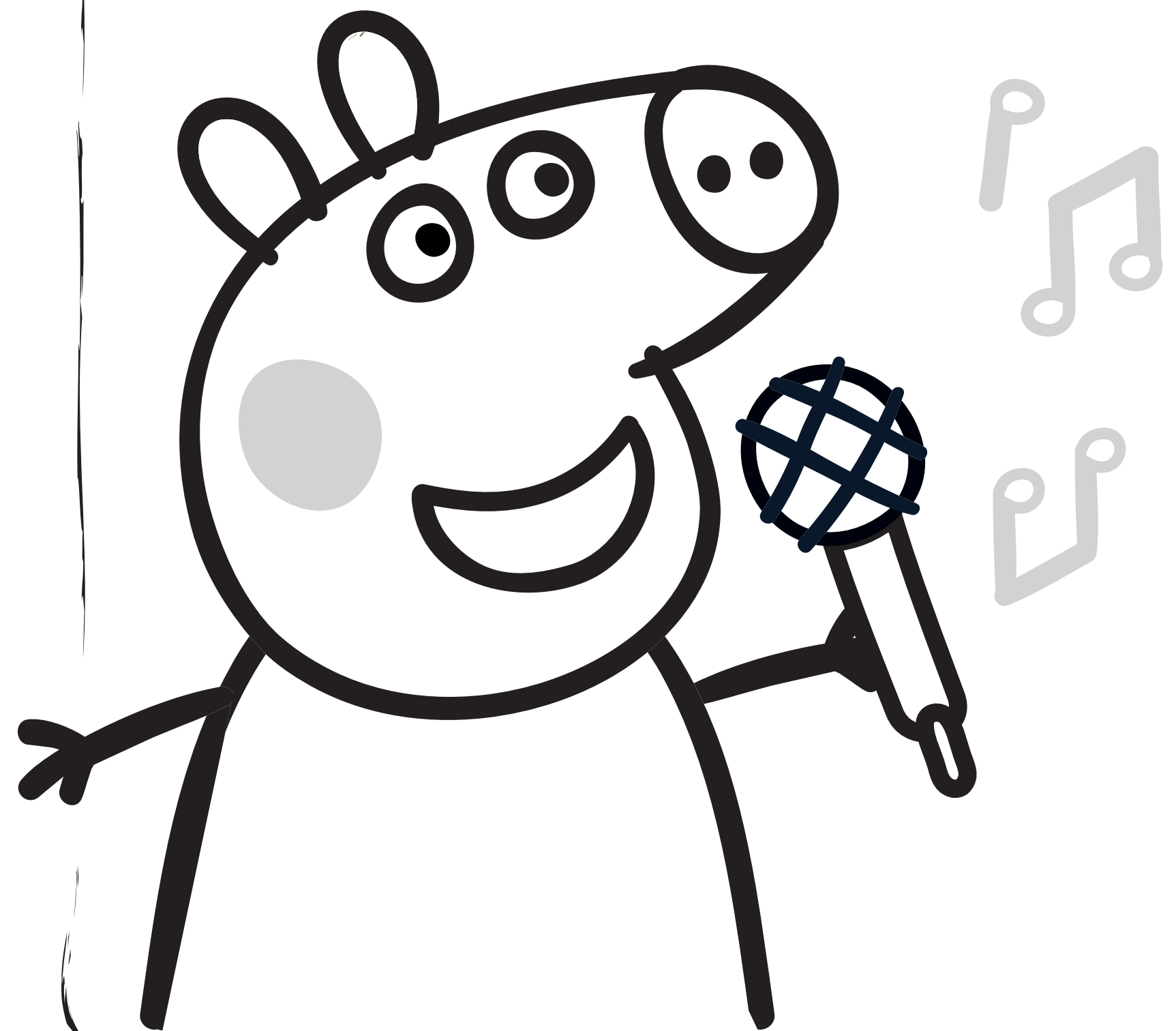
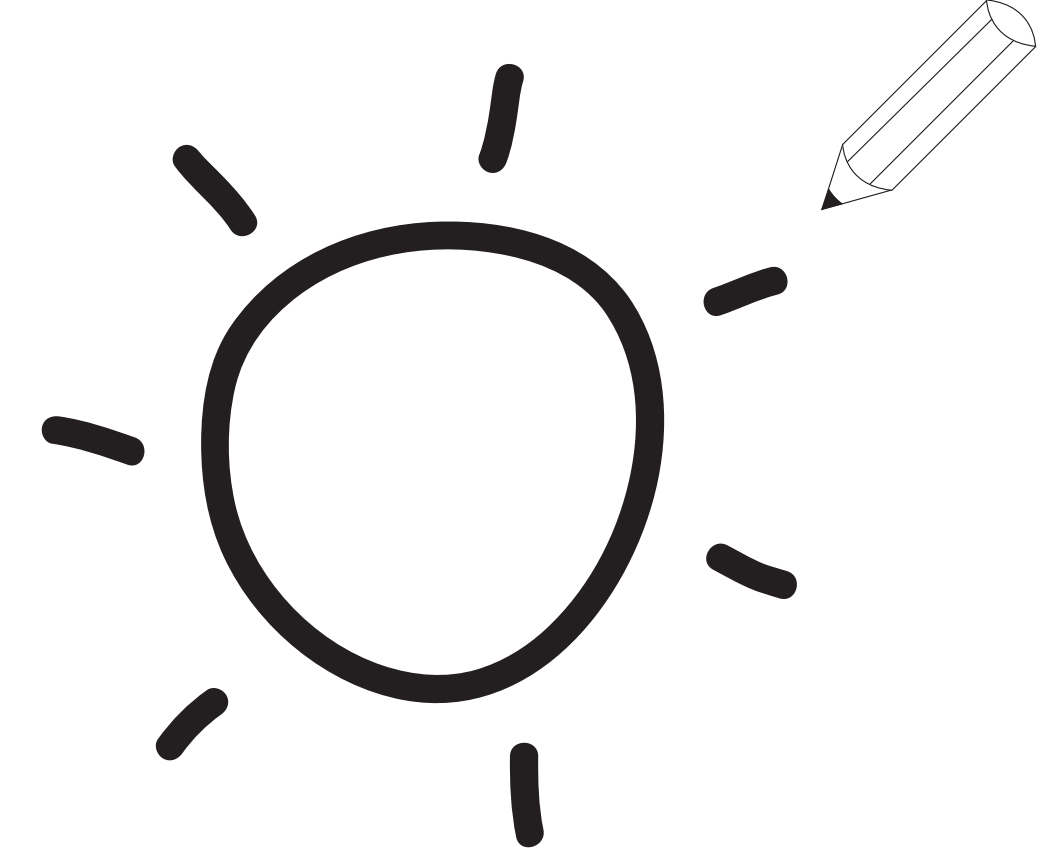
Wir sind also immer unterwegs – deshalb haben wir uns den Namen „Theater auf Tour“ gegeben.

In unserem Gepäck haben wir außer unseren Zahnbürsten, frischen Socken, Hosen und Pullovern noch andere Sachen, die wir für unsere Arbeit brauchen.

Was wir alles mitnehmen müssen, damit unser Theaterauftritt auch richtig gut wird, erzählen wir Euch auf diesen Seiten – denn wirkliche Theaterkenner, so wie Ihr, sollten das wissen.

Viel Spaß beim Lesen und Malen wünscht Euch

Euer „Theater auf Tour“.



Wir brauchen eine Geschichte!

Leute, die sich Geschichten ausdenken und Bücher schreiben, nennt man Schriftsteller oder Autoren. Manche Geschichten sind so alt, dass auch Eure Eltern und Großeltern sie als Kinder gelesen oder gehört haben. Die Autoren solcher Geschichten leben heute nicht mehr oder wären bestimmt schon über 100 Jahre alt oder noch älter. Diese Bücher nennt man „Klassiker“.

Wir brauchen ein Textbuch!

Für jedes Theaterstück brauchen wir ein Textbuch. Mit einer Geschichte allein ist es nämlich nicht getan. Jede Geschichte muss erst umgeschrieben werden. Und zwar so, dass der Text und die Figuren, oder auch die Musik, zueinander passen und es kein Chaos gibt.

Das Textbuch müssen wir – die Schauspielerinnen und Schauspieler – auswendig lernen.

Wir brauchen Kulissen und Kostüme!

Die Kulissen – das sind die Landschaften, die Häuser, die Wolken, die Sterne und einfach alles, was Ihr hinter, neben und über uns auf der Bühne sehen könnt. Tischler müssen diese Kulissen bauen, die dann von Malern bunt angemalt werden.

Die Kostüme – das sind unsere Kleider, die wir auf der Bühne tragen.

Wir brauchen einen Regisseur!

Damit auf der Bühne alles klappt und keiner einen Fehler macht, gibt es in jedem Theater einen Spielleiter – das Fremdwort hierfür heißt „Regisseur“. Der Regisseur leitet die Proben. Und die dauern viele Wochen. Jeden Tag treffen wir uns und üben das Stück – ohne Zuschauer.

Der Regisseur bestimmt, an welcher Stelle wer zu stehen hat und welches Wort genau gesprochen werden muss. Seine Arbeit nennt man „Inszenierung“.

Wir brauchen eine Bühne!

Die Bühne ist unsere Spielfläche. Meistens ist die Bühne erhöht, damit auch die Zuschauer, die ganz hinten sitzen, uns noch sehen können. Manche Bühnen lassen sich auch drehen. Man kann darauf verschiedene Bühnenbilder aufbauen. Mit einer Drehung kann man das Bühnenbild schnell wechseln.

Die Bühnen bringen wir natürlich nicht mit. Die stehen schon fertig in den Theaterhäusern.

Wir brauchen ein Publikum!

Das Publikum seid Ihr – die Zuschauer. Und wenn wir Euch nicht hätten, wäre Theater spielen ziemlich langweilig, denn es würde niemand zugucken. Dann bräuchten wir auch keine besonderen Kleider oder Bühnenbilder und – überhaupt – gäbe es wahrscheinlich kein Kindertheater.